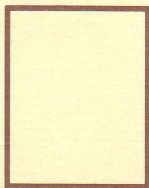


Feladó:



Kreatív Mozgás Stúdió

Budapest XIII.,
Csanády u. 19.
H-1132

**TÉLI
TÁNCNAPOK**
1984. december 27 – 30.

KONTAKT TÁNC
NAGY JÓZSEF, a párizsi American Center tanára

MODERN TÁNC ALAPOK
VASVÁRY TILDA, a svájci Sigurd Leeder iskola tanára

KREATÍV MOZGÁS STÚDIÓ
H-1132 BUDAPEST, CSANÁDY U. 19.
T.: 494-393

JELENTKEZÉSI LAP

(application form)

A KONTAKT TÁNC — 1972-ben Amerikában Steve Paxton által elindított, azóta mozgalommá szélesedett — posztmodern táncirányzat. Viszonylag kis számú elemre épül (gördülések, esések, emelések, ugrások stb.). A kontakt tánc maga ezek szabad variálását jelenti, általában csoportosan. A test és gravitáció viszonyának alapkérdésére épülő mozgásrendszer a fizikai kapcsolatfelvételek során nyer a kapcsolatok lényegét érintő tartalmakat.

A MODERN TÁNC — Martha Graham által a 20-as és 30-as években megalapozott tánctechnika — a testközép izmainak összehúzására, ill. ellazítására (kontrakció-release) építi fel a test mozgásait, virtuóz akciók lehetőségét adva a táncosnak.

A foglalkozásokat a KREATÍV MOZGÁS STÚDIÓBAN tartjuk 1984. december 27-től 30-ig az alábbi csoport- és időbeosztás szerint:

8.30—11.30	KONTAKT TÁNC I.
11.30—13.00	MODERN TÁNC ALAPOK I.
14.00—17.00	KONTAKT TÁNC II.
17.00—18.30	MODERN TÁNC ALAPOK II.

Képzettebb táncosoknak az I-es jelzésű kurzusokat ajánljuk. Egy — négy napos — kurzuson való részvétel díja:

KONTAKT TÁNC I. vagy II.	600,— Ft
MODERN TÁNC ALAPOK I. vagy II.	400,— Ft

A korlátozott létszámra való tekintettel jelentkezését kérjük sürgősen juttassa el Stúdióinkba. A tandíjat a beküldött jelentkezés visszaigazolása után kell személyesen vagy postán befizetni.

Jó munkát:

Angelus Sári
Kilmon Ferenc

NÉV:

(name)

SZÜLETÉSI ÉV:

(date of birth)

CÍM:

(home address)

TELEFONSZÁM:

(telephone)

ISKOLÁK, MESTEREK

(schools, masters)

TÁNCOS, TÁNCPEDAGÓGUSI TEVÉKENYSÉG

(dance activity)

AZ ALÁBBI TANFOLYAMO(KO)N KÍVÁNOK RÉSZT VENNI:

I wish to participate in the following courses:

KONTAKT TÁNC I.

(Nagy József)

MODERN TÁNC ALAPOK I.

(Vasváry Tilda)

KONTAKT TÁNC II.

(Nagy József)

MODERN TÁNC ALAPOK II.

(Vasváry Tilda)

A részvételi feltételeket ismerem és elfogadom.

I know and accept all conditions.

..... 1984.

aláírás — signature