

## AZ ÚJ TÁNCSEMLE

az 1983-tól évente megrendezett Budapesti Új Tánc Versenyek szerves folytatása. Célja, hogy létével és díjaival biztatlag hasson új előadások és előadók bemutatkozására és egyben fórumot teremtsen, ahol a Magyarországon hivatalos támogatásban nem részesülő modern tánc és táncszínházi törekvések találkozhatnak a műfaj kialakulófélben levő közönségével.

Reméljük, hogy az új – a művészettől idegen versenyszellemet mellőző – forma a korábbinál is sikeresebben fogja szolgálni az új törekvések kibontakozását.

AZ AUGUSZTUS 2-ÁN vasárnap a Petőfi Csarnokban megrendezésre kerülő BUDAPESTI ÚJ TÁNC SEMLÉN a meghívott produkciók mellett jelentkezés és 100,— Ft nevezési díj lefizetése után az előzsűri döntése alapján profik és műkedvelők, magyarok és külföldiek egyaránt bemutathatják a modern táncszínház körébe tartozó, 10 percnél nem hosszabb, eddig be nem mutatott produkcióikat.

### A DÍJAK:

FŐDÍJ, a Kreatív Mozgás Stúdió díja	4000,— Ft
A Petőfi Csarnok díja a LEGJOBB MAGYAR PRODUKCIÓNAK	3000,— Ft
KÖZÖNSÉGDÍJ, a Kreatív Mozgás Stúdió díja	2000,— Ft
A Magyar Táncművészek Szövetségének díja a LEGJOBB MAGYAR TÁNCOSNAK	1500,— Ft

A ZSŰRI tagjai: a kurzuson tanító mesterek és Fuchs Livia tánckritikus.

## BUDAPEST NEW DANCE REVIEW

is an organic continuation of Budapest New Dance Competitions organized each year from 1983. Its aim is to encourage the presentation of new performances and new performers and to create a forum where not subsidized Hungarian modern and dance theatre tendencies can meet with their new public. We do hope this new—not competitive—form will serve even better the development of these tendencies.

BUDAPEST NEW DANCE REVIEW to be held on the 2nd of August in the Petőfi Csarnok will present invited productions and will except the application of professionals or amateurs, Hungarians or foreigners to show their modern or dance theatre works no longer than 10 minutes and not yet shown publicly. Applicants will pay 100.— Forints application fee (3–4 DM) and show the production to a previous jury.

### THE PRICES

MAIN PRIZE of the Creative Movement Studio	4000.— Fts
BEST HUNGARIAN PRODUCTION'S PRIZE offered by the Petőfi Csarnok	3000.— Fts
PRIZE OF THE PUBLIC offered by Creative Movement Studio	2000.— Fts
PRIZE FOR THE BEST HUNGARIAN DANCER offered by the Hungarian Dance Federation	1500.— Fts

The JURY will be composed of the teachers of the workshop + Livia Fuchs dance critic.

## ÓRAREND – TIMETABLE

1987. július 20–31. hétfőtől péntekig  
20–31 July Monday to Friday

9.00–10.30	I. CHEIKH TIDIANE – AFRO
10.45–12.15	II. BRUCE TAYLOR – JAZZ haladók – advanced
12.30–14.00	III. CHEIKH TIDIANE – PERCUSSION, DOB
14.15–16.15	IV. ANGELUS IVÁN KOMPOZÍCIÓ
16.30–18.00	V. BRUCE TAYLOR – JAZZ kezdők – intermediate

1987 augusztus 3–14. hétfőtől péntekig  
3–14 August Monday to Friday

9.30–11.00	VI. ELLEN ROBBINS GYERMEKTÁNC PEDAGÓGIA CHILDREN DANCE METHODS
11.15–12.45	VII. DICK O'SWANBORN-JAZZ haladók – advanced
13.00–14.30	VIII. ARUP GHOSH- INDAI TÁNC INDIAN DANCE
14.45–16.15	IX. ANGELUS IVÁN GYERMEKTÁNC PEDAGÓGIA CHILDREN DANCE METHODS
16.30–18.00	X. DICK O'SWASNBORN-JAZZ kezdők – intermediate

## IV. Budapesti Új Tánc Szemle IV. Budapest New Dance Review NEVEZÉSI LAP (entry form)

A BEMUTATÁSRA KERÜLŐ MŰ:

(Production to be shown)

- CÍME: .....  
(title)
- IDŐTARTAMA: .....  
(duration)
- ZENE: .....  
(music)
- HANGOSÍTÁS MÓDJA: .....  
(technical requirements for music)
- KOREOGRÁFUS/RENDEZŐ: .....  
(name of choreographer/director)
- RÉSZTVEVŐ SZEMÉLYEK: .....  
(names of artists)
- EGYÉB MEGJEGYZÉSEK: .....  
(special comments)

A kiírásban közölt feltételeket ismerem. A mű videófelvételéhez hozzájárulok. A nevezési díjat befizetem a Kreatív Mozgás Stúdióknak.  
(I accept the conditions of the competition. I permit video recording.  
I will pay the participation fee to the management.)

A PRODUKCIÓÉRT FELELŐS SZEMÉLY  
(person responsible for the production)

- NEVE: .....  
(name)
- CÍME: .....  
(address)
- TELEFONSZÁMA: .....  
(telephone)

..... 1987.....



.....  
aláírás – signature