



516, 1422, 698, 109, 1199, 309

Az I. magyar kortárs táncszemle

## Gazdag program

A Lágymányosi Közösségi Ház MŰ Színházában tartották szombaton az I. magyar kortárs táncszemle nyitó előadását. A műsorban az Artus Tánc- és Ugrószínház lépett fel, amely az év legjobb alternatív színházi előadásáért elnyerte az 1992. évi Budapest díjat.

A program vasárnap két színhelyen folytatódott. A Közép-Európa Táncszínház a Katona József Színházban mutatta be a produkcióját, a Kamarában pedig Virág Csaba saját koreográfiáját adta elő László Zsolttal.

Ma a Katona József Színházban a Szegedi Stúdióbalett, a Petőfi Csarnokban a Természetes Vészek Kollektíva lép fel. Holnap a Petőfi Csarnokban a Berger Táncgyűttes, a MŰ Színházban az Andaxínház, a Szkénében a Kölcsey Színház mutatkozik be egy-egy produkcióval. Szerdán ugyancsak a Petőfi Csarnok és a MŰ Színház ad

otthont a fesztivál rendezvényeinek. Előbbiben a Sarbo Táncgyűttes, utóbbiban az Art Kísérleti Stúdió lép fel. A Petőfi Csarnokban csütörtökön a Budapesti Tánciskola, a MŰ Színházban a Szárnyak Színháza szerepel. A fesztivál utolsó előtti napján a MŰ Színházban a Dream Team Színház, a Rock Színházban pedig a Rock Színház Táncműhelye ad műsort.

Az I. magyar kortárs táncszemle záró napján pénteken három előadást tartanak. A Veszprémi Táncműhely délután ad műsort a Rock Színházban, ugyanitt este az idei baletti nemzetközi koreográfusverseny többszörös díjnyertese, a Kovács Gézson Péter vezette Tranz Danz Színház lép színpadra. Késő este a Tam Tam Klubban a Sofa Trió látható. A fesztivál ugyanitt zárópartival fejeződik be.