

(698) 516 240 1162, 109 309
 1199 411
Magyar Kortárs Táncszemle

A köztudatban a táncművészetet a klasszikus balett és a néptánc kettőse jelenti. Márpedig jó néhány éve, hogy e két ágtól függetlenül létezik egy harmadik, amelyet a szakemberek modern táncnak, olykor posztmodern mozgásszínháznak, máskor táncszínháznak neveznek. A november 14-e és 21-e között megrendezett Első Magyar Kortárs Táncszemle célja az volt, hogy a nagyközönség számára is „hivatalossá” tegye ezt a területet. A barátok, a család, az érdeklődők szemében ugyanis ez a fajta táncművészet ma még csak hobbi. Nem is csoda, ha így gondolkodnak, hiszen a táncosok legtöbbször „másodállásban művész” – ahogyan ezt Angelus Iván, a szemle egyik szervezője megjegyezte. S bár a kulturális piac egyelőre nem ismerte föl e terület fontosságát és értékeit, a majd’ egy évtizede működő együttesek között nemzetközi híréekkel

is büszkélkedhet Magyarország. Az egyhetes rendezvénysorozaton huszonegy csapat, illetve stúdió vett részt. November 14-én, a szombati megnyitón a Lágymányosi Községi Ház Mű Színházában az Artus Tánc- és Ugrószínház lépett fel Zápturul című előadásával. Vasárnaptól pedig naponta két-három darabot láthatott a közönség. Változó helyszíneken, a már jól bejáratott Petőfi Csarnok mellett a Katona József Színház, a Kamra, a Rock Színház, a Szkéné és a Csanády utcai Tam Tam Klub adott helyet az előadásoknak.

A budapesti Andaxinház, a Dream Team és a Közép-Európai Táncszínház mellett többek között a pécsi Art Kísérlet Stúdió, a székesfehérvári Kölcsonszínház és a Szegedi Stúdióbalett lépett színre. ■

Szegedi Stúdióbalett: Kis Női Szalon

