



DI
A PETÔ



VATHOLMIK ŐFI CSARNOKBAN



A drótok, válltömések, fekete tüllanyagok, nyers színű horgolt terítők, tollseprűk, szétrongyolódott csipkeruha-költemények, cilinderek, fekete-ezüst pántok, szalagok, és biztosítótűk, biztosítótűk – a főszereplők. Boy's Dreams: divat-happening a Petőfi Csarnokban. Móka az anyaggal, az alakkal, a divattal, a mozgással. Az izlés szabadsága. Öltözékimprovizációk – mindenki manóken. A fantázia játéka – határok nincsenek. Nincs konfekció, a megjelenés szuverén – a „divat” az egyénre szabott. Az ember önmagában „irányzat”, ha azt viseli, amiben jól érzi magát, amit kitalál magának. Reggel tízkor bementünk a „ruhaterembe”, este tízkor már a színpadon táncoltunk, százötvenen. Idegenek, ismerősök, barátok. A ruhaszobrász, a játék irányítója: Király Tamás. Az alkalmi „táncos” koreográfusa: Angelus Iván. A látványtervező: Bachman Gábor. A nyitószámokat Kecskés Kriszta énekelte. Pécs, Szeged, Budapest, Nyugat-Berlin, New York: az állomások, ahol Király Tamás ruhálmait valóságossá tette – a biztosítótűkkel. (Az első divat-happeningekben, a kezdetben a társ: Koppány Gizi volt. Király Tamás készül újabb „felszabadító” akciókra; hacsak teheti, anyagokat vásárol. Matériát, amivel majd játszhatunk – mindannyian.

Baló Júlia

