

Rövid tájékoztató a kreatív mozgás kísérletről

A munkaterv három fő tevékenységi területet jelöl meg.

A helyi lehetőségek egy gyermekcsoport működését tették lehetővé. Ezt Bognár Anikó, testnevelő tanár vezette. Elsősorban a jazz-balettt gimnasztika alkalmazási lehetőségeit vizsgálta 6-8 éves gyerekek vonatkozásában. Érdekes ~~mozgások~~ és szükséges törekvése volt a gyerekek aktív anatómiai ismereteinek gazdagítása.

~~tióssak~~ A klub működése a tervnek megfelelően indult be, de az értékes programok ellenére az érdeklődés többnyire kicsiny volt /15-20 fő/. Dömötör Tekla, Vekerdy Tamás tartott előadásokat, jazz-tréningeket, Martha Graham koreográfiákat mutattunk be filmen. A klub keretében rendeztük meg a kísérleti csoport munkabemutatóját. /Utóbbi esetében 80-100 néző gyűlt össze./

A mozgás csoport tevékenységét két fő kísérleti terület jellemezte. A test spirál irányú elmozdulásaiból adódó mozgás lehetőségeket kutattuk illetve bemelegítő és egyben készségfejlesztő tréninggé szerveztük a fenti logikából adódó mozgásokat. Másrészt improvizációk útján haladtunk egy tükrök köré szerveződő mozgásszínházi program létrehozása felé. Ez a munka részben az első lépéseket jelentette egy sajátos munkastilus /orientált improvizációk fokozatos rögzítése/ kialakításában, másrészt az idén áprilisban e munka közvetlen folytatásaként bemutató produkció alapját teremtette meg. Fontos tapasztalatokat szereztünk a minimal art irányzatához tartozó repetitív zene táncos feldolgozása terén is.

Bp. február 2.

Angelus Iván